



NEDERLANDSE DANSSPORT ORGANISATIE

Opgericht 23 september 1969  
Koninklijk goedgekeurd 17 februari 1975

Wedstrijdreglement Ballroom en Latin-American.

**Datum ingang: 25 september 2011**  
(alle voorgaande reglementen komen hiermee te vervallen)

## Inhoudsopgave

<b>1.</b>	<b>Definities</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Algemeen</b>	<b>5</b>
2.1	Toepasselijkheid	5
2.2	Lidmaatschap, contributie en registratie	5
2.3	Gedragscode	5
2.4	Danshouding	6
2.5	Dansrichting	6
<b>3.</b>	<b>Wedstrijdorganisatie</b>	<b>6</b>
3.1	Inschrijvingen en afmeldingen	6
3.2	EHBO	7
3.3	Indeling van de wedstrijden	7
3.4	Indeling in categorieën en klassen	8
3.5	Afdeling Debutanten	8
3.6	Afdeling Startklasse	9
3.7	Afdeling Amateurs	9
3.8	Afdeling Senioren	9
3.9	Open klassen	9
3.10	Nieuw gevormde dansparen	9
3.11	Deelnemen met verschillende partners	10
3.12	Startboekje	10
<b>4.</b>	<b>Kleding</b>	<b>10</b>
	Algemeen	10
4.1	Afdeling Debutanten	11
4.2	Afdeling Startklasse	11
4.3	Afdeling Amateurs en Senioren: Ballroom	11
4.4	Afdeling Amateurs: Latin-American	11
<b>5.</b>	<b>Figuren en figuurbepalingen</b>	<b>12</b>
5.1	Latin-American: liften	12
5.2	Ballroom en Latin-American: Debutanten	12
5.3	Latin-American: Amateurs	13
5.4	Ballroom: Startklasse, Amateurs, Senioren	13
5.5	Weense Wals	13
5.6	Basic dansen	14
<b>6.</b>	<b>Promotieregeling en vrijwillige degradatie</b>	<b>15</b>
6.1	Puntentoekenning	15
6.2	Promotiegetal	15
6.3	Reeds behaalde promotiepunten	15
6.4	Promotie algemeen	15
6.5	Promotie Debutanten	16
6.6	Promotie Amateurs	16
6.7	Promotie Startklasse en Senioren	16
6.8	Vrijwillige degradatie	16
<b>7.</b>	<b>Diskwalificatieregeling</b>	<b>16</b>
<b>8.</b>	<b>Dansen, danstijd, tempi en muziekvolume</b>	<b>17</b>
8.1	Dansen	17
8.2	Danstijd	17
8.3	Tempi en muziekvolume	17

<b>9.</b>	<b>Presentatie finalisten Hoofdklassen en prijsuitreiking</b>	<b>17</b>
9.1	Presentatie finalisten Hoofdklassen	17
9.2	Prijsuitreiking	18
<b>10</b>	<b>Amateurstatus, onsportief gedrag en startverbod</b>	<b>18</b>
10.1	Amateurstatus	18
10.2	Onsportief gedrag en startverbod	18
<b>11.</b>	<b>Nederlandse Kampioenschappen</b>	<b>18</b>
11.1	Aantal verplichte wedstrijden	18
11.2	Dispensatie	19
11.3	Presentatie	19
11.4	Scholen teammatch	19
<b>12.</b>	<b>Jury</b>	<b>20</b>
<b>13.</b>	<b>Geschillen</b>	<b>20</b>
<b>14.</b>	<b>Uitslagen van de wedstrijden</b>	<b>20</b>
<b>15.</b>	<b>Wedstrijden van overige organisatoren</b>	<b>21</b>
15.1	Wedstrijden van NDO-leden	21
15.2	Wedstrijden van de NADB en NVAD	21
15.3	Wedstrijden van de IDSF	21
15.4	Wedstrijden van overige organisatoren in binnen-en buitenland	21
<b>16.</b>	<b>Ranking</b>	<b>21</b>
<b>17.</b>	<b>Voorwaarden voor wedstrijddansers</b>	<b>22</b>
<b>18.</b>	<b>Sponsoring</b>	<b>22</b>
<b>19.</b>	<b>Wisseling van dansschool</b>	<b>22</b>
<b>20.</b>	<b>Slotbepaling</b>	<b>22</b>

## 1. Definities

- 1.1 **Afdelingen:** indeling van actieve dansers (leden categorie IV).
- 1.2 **Bestuur:** het bestuur van de NDO.
- 1.3 **Categorie:** indeling van wedstrijddansers in leeftijdsgroepen.
- 1.4 **Debutanten:** wedstrijden voor leerlingen van een dansschool die lessen in groepsverband volgen en niet eerder hebben deelgenomen aan danssportwedstrijden Amateurs of Senioren van een landelijke danssportorganisatie.
- 1.5 **Cross(en):** doorplaatsingen door juryleden aan dansparen toegekend, in alle rondes, behalve in de finale.
- 1.6 **Danspaar:** twee wedstrijddansers, een heer en een dame, die samen deelnemen aan een danssportwedstrijd in één of meer disciplines.
- 1.7 **Dansseizoen:** de periode van 1 september t/m 31 mei.
- 1.8 **Dansleraar:** persoon die in het bezit is van het volledige FDO-danslerarendiploma.
- 1.9 **Danssporttrainer:** persoon die in het bezit is van het FDO/NADB danssporttrainersdiploma.
- 1.10 **Danssportwedstrijd:** een danswedstrijd, georganiseerd door of met medewerking van de NDO.
- 1.11 **Disciplines:** Ballroom en Latin-American.
- 1.12 **FDO:** Federatie van Dansleraren Organisaties.
- 1.13 **Figuren:** combinatie van danspassen, beschreven in diverse techniekboeken.
- 1.14 **Huishoudelijk Reglement:** het huishoudelijk reglement van de NDO.
- 1.15 **Klasse(n):** indeling van wedstrijddansers in niveaus.
- 1.16 **Leden** van de NDO zijn onderverdeeld in categorieën:  
Cat. I: Volledig FDO-gediplomeerde dansleraren  
Cat. II: Volledig FDO/NADB gediplomeerde danssporttrainers en dansleraren in het bezit van het FDO-diploma deel I  
Cat. III: Natuurlijke of rechtspersonen die een belangrijke bijdrage (kunnen) leveren aan de doelstellingen van de vereniging  
Cat. IV: Actieve amateur wedstrijddansers.  
(Voor de volledige tekst zie art. 4 lid 1 van de statuten).
- 1.17 **NDO:** Nederlandse Danssport Organisatie.
- 1.18 **Ranking:** waarderingsgrafiek (chart).
- 1.19 **Statuten:** de statuten van de NDO.
- 1.20 **Variaties:** zie omschrijving bij figuren.
- 1.21 **Website:** de website van de NDO: [www.nederlandse-danssport.org](http://www.nederlandse-danssport.org)
- 1.22 **Wedstrijdadministrateur:** degene, die namens het bestuur belast is met het verrichten van de wedstrijdadministratie.
- 1.23 **Wedstrijddanser:** degene die als wedstrijddanser is aangemeld bij de wedstrijdadministratie door een lid van de categorieën I+II.
- 1.24 **Wedstrijdleider:** degene, die door het bestuur is aangesteld en belast is met de algehele leiding van een danssportwedstrijd.

## **2 Algemeen**

### **2.1 Toepasselijkheid.**

- 2.1.1 De NDO organiseert, of doet organiseren, danssportwedstrijden voor dansparen bestaande uit een heer en een dame in de Ballroom en Latin-American disciplines, alsmede in andere dansvormen zoals Streetdance. (zie apart reglement).
- 2.1.2 Dit reglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden, georganiseerd door of met medewerking van de NDO. Bepalingen uit andere danssportreglementen zijn slechts van toepassing indien en voor zover deze in dit reglement worden vermeld dan wel zijn overgenomen.
- 2.1.3 De bepalingen van dit reglement kunnen worden gewijzigd door het bestuur.
- 2.1.4 De wedstrijdleader is samen met de organisatie (organisator) staande de wedstrijd bevoegd om de bepalingen in dit reglement aan te passen, indien de omstandigheden een vlot verloop van de wedstrijden dan wel het belang van de wedstrijddansers dit naar hun oordeel wenselijk c.q. nodig maken.

### **2.2 Lidmaatschap, contributie en registratie.**

- 2.2.1 Een wedstrijddanser verkrijgt het NDO-lidmaatschap (categorie IV) door schriftelijke aanmelding door de dansleraar/danssporttrainer, onder wiens naam aan de wedstrijden wordt deelgenomen. De dansleraar/danssporttrainer dient lid van de NDO te zijn (categorie I of II).
- 2.2.2 Het lidmaatschap geldt van de 1<sup>e</sup> wedstrijd van het seizoen tot de 1<sup>e</sup> wedstrijd van het volgende seizoen. Het lidmaatschap dient telkens opnieuw vóór aanvang van een nieuw wedstrijdseizoen te worden aangevraagd.
- 2.2.3 Voor alle paren geldt, vanaf de 1<sup>e</sup> wedstrijd waaraan deelgenomen wordt in een seizoen, een legitimatieplicht. Een legitimatiebewijs dient getoond te worden bij de inlevering van de registratieformulieren.
- 2.2.4 Wedstrijddansers dienen voor hun lidmaatschap een contributie te betalen. Deze moet voldaan worden op de 1<sup>e</sup> wedstrijd van het dansseizoen of op de 1<sup>e</sup> wedstrijd waarop men mee doet. Debutanten zijn vrijgesteld van deze betalingsverplichting.
- 2.2.5 Een wedstrijddanser verbindt zich aan een dansleraar/danssporttrainer, die lid is van de NDO (categorie I of II), zodra hij/zij onder de naam en goedkeuring van de betreffende dansleraar/danssporttrainer aan een wedstrijd van de NDO heeft deelgenomen.
- 2.2.6 Zolang een wedstrijddanser lid is van de NDO, kan hij/zij uitsluitend aan het NK van de NDO deelnemen. Het deelnemen aan het NK van een organisatie waarmee de NDO een samenwerkingsovereenkomst heeft gesloten (NADB en NVAD) is niet toegestaan zolang deze organisaties niet hun wedstrijdseizoen hebben beëindigd. Deze afspraak is in de betreffende overeenkomsten vastgelegd. Het bestuur zal bij overtreding passende maatregelen nemen. In verband met het niet synchroon lopen van de wedstrijdseizoenen NDO en NADB beslist, indien nodig, het bestuur over deelname aan het NK van de NDO.

### **2.3 Gedragscode.**

- 2.3.1 Indien bij het bestuur een klacht binnenkomt inzake machtsmisbruik of seksuele intimidatie kunnen in afwachting van een rechterlijke uitspraak door het bestuur sancties worden opgelegd. Indien door klager of klaagster geen aangifte wordt gedaan bij het Openbaar Ministerie dan zal het bestuur, na hoor en wederhoor, eventuele maatregelen nemen.

- 2.3.2 Verruwing in de danssport, zowel in gedrag als taalgebruik, wordt niet getolereerd. Er moet een juiste, sportieve (wedstrijd)mentaliteit heersen, zowel op als buiten de wedstrijdvloer. Sportiviteit en sportethiek moeten in alle opzichten de boventoon voeren.
- 2.3.3 Een dansleraar/danssporttrainer dient de relatie met alle betrokkenen binnen de danssport op een integere wijze in te vullen, gebaseerd op openheid, eerlijkheid, wederzijds vertrouwen en respect. Hij/zij zal de integriteit van collega's en wedstrijdpartners niet aantasten.

## 2.4 Danshouding.

- 2.4.1 In de Ballroomdansen moet gestart worden vanuit een "gesloten" danshouding. Dansparen die zich hier niet aan houden, kunnen na een eerste waarschuwing van de wedstrijdleider bij herhaling worden geschorst. Voor de danshouding in de Weense Wals, Basic Rumba en bij de presentatie op het NK van de finaleparen van alle Hoofdklassen, zie het betreffende artikel: Weense Wals: 5.5.1, Basic Rumba: 5.6.2, Ned. Kampioenschap: 11.3.

## 2.5 Dansrichting.

- 2.5.1 De dansrichting in de Ballroomdansen en sommige Latin-American dansen hebben een "anti-clockwise" richting. Dit betekent dat er geen choreografie over de diagonaal of tegen de dansrichting in mag worden gedanst. De dansrichting in de moving dances (zowel Ballroom als Latin-American) mag de middellijn van de vloer niet overschrijden.

# 3 Wedstrijdorganisatie

## 3.1 Inschrijvingen en afmeldingen.

- 3.1.1 Inschrijven dient per e-mail of inschrijfformulier te geschieden bij de wedstrijdadministratie. Dit is mogelijk t/m de vrijdag vóór de betreffende wedstrijd tot uiterlijk 18.00 uur
- 3.1.2 **Dansparen die lid zijn van de NDO**, kunnen aan de wedstrijden deelnemen. Een danspaar is lid (categorie IV) van de NDO, als het uitkomt voor een dansleraar/danssporttrainer die lid is van de NDO (categorie I of II) en bij de wedstrijdadministratie staat geregistreerd. De dansleraar/danssporttrainer dient voor de inschrijving te zorgen.
- 3.1.3 **Dansparen die géén lid zijn van de NDO, maar wel ingeschreven zijn bij een "erkende regionale wedstrijdorganisatie"**, kunnen deelnemen aan de wedstrijden van de NDO. Inschrijving dient altijd via de wedstrijdadministratie van de betreffende regionale organisatie te geschieden. Rechtstreeks inschrijven bij de wedstrijdadministratie van de NDO is dus niet toegestaan en dergelijke inschrijvingen zullen worden geweigerd.
- 3.1.4 **Dansparen die lid zijn van de NADB of NVAD** kunnen deelnemen aan de "open" wedstrijden (dit zijn alle wedstrijden met uitzondering van het NK). Inschrijving dient altijd via de wedstrijdadministratie van eigen organisatie te gaan. Rechtstreeks inschrijven via de wedstrijdadministratie van de NDO is dus niet toegestaan en dergelijke inschrijvingen zullen worden geweigerd.
- 3.1.5 **Buitenlandse dansparen** kunnen alleen deelnemen na goedkeuring van het bestuur.
- 3.1.6 De dansleraar/danssporttrainer ontvangt de convocatie uiterlijk 17 dagen vóór de wedstrijddatum. Inschrijvingen moeten binnen zijn op de datum, die op de convocatie staat vermeld.
- 3.1.7 Als een danspaar voor de 1<sup>e</sup> keer aan een wedstrijd deelneemt (m.u.v. een "open" wedstrijd, dient de dansleraar/danssporttrainer dit duidelijk bij de inschrijving te vermelden.

- 3.1.8 Bij verhindering dienen dansparen zich af te melden per telefoon of per e-mail bij de wedstrijdadministratie. Dit kan t/m zaterdag vóór de betreffende wedstrijd tot uiterlijk 18.00 uur.  
Bij het niet verschijnen, zonder tijdig tegenbericht van verhindering, blijft het entreegeld verschuldigd. Betaling dient te geschieden op de eerstvolgende wedstrijd.
- 3.1.9 Dansparen dienen hun startnummer vóór 10.00 uur af te halen. Paren die uitsluitend deelnemen aan Latin-American wedstrijden dienen uiterlijk om 11.30 uur aanwezig te zijn.

## **3.2 EHBO.**

- 3.2.1 De NDO draagt er zorg voor dat er op elke danssportwedstrijd een EHBO-er aanwezig is.
- 3.2.2 Wanneer een wedstrijddanser zich tijdens de deelname aan een danssportwedstrijd op de vloer blesseert of anderszins onwel wordt, is de wedstrijdleider gerechtigd een onderbreking in te lassen ten einde de wedstrijddanser te laten behandelen door de aanwezige EHBO-er of arts. De lengte van deze onderbreking is ter beoordeling van de wedstrijdleider, in overleg met de behandelende EHBO-er of arts.

## **3.3 Indeling van de wedstrijden.**

- 3.3.1 Er wordt een voorronde gedanst door alle dansparen, gevolgd door een herkansingsronde, een demi finale en een finale. Deelname aan de herkansingsronde kan uitsluitend als er aan de 1<sup>e</sup> ronde is deelgenomen.
- 3.3.2 Als een klasse te groot is, kan eventueel een kwart finale worden toegevoegd.
- 3.3.3 Als er in een klasse minder dan 3 paren zijn, vervalt de betreffende klasse voor die dag en dansen de paren in de eerstvolgende hogere klasse in dezelfde leeftijdscategorie.  
Dit geldt voor alle klassen met uitzondering van de Hoofdklassen; in de Hoofdklassen zal de wedstrijd doorgaan bij een deelname van minder dan 3 paren.  
Als een klasse komt te vervallen zullen de paren, indien mogelijk, hierover vooraf worden geïnformeerd door de wedstrijdadministratie.
- 3.3.4 Bij kleine deelname zal in de voorronde(n) een zgn. "General Look" plaatsvinden. Hierbij blijven de juryleden wel op de dansvloer staan kijken. De demi finale kan hierbij vervallen; in dat geval wordt er een 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> finale gedanst.
- 3.3.5 In een demi finale dansen maximaal 14 dansparen. In een finale dansen maximaal 7 dansparen.
- 3.3.6 De grootte van de dansvloer is bepalend voor het aantal dansparen dat er op mag dansen; als richtlijn wordt 20 m<sup>2</sup> per danspaar gehanteerd.
- 3.3.7 Onderstaand overzicht is een richtlijn, waarbij de wedstrijdleider te allen tijde de gang van zaken bepaalt. Uit deze richtlijn kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.

### Bij een deelname van 25 paren of meer:

- 1<sup>e</sup> ronde 9 paren worden doorgeplaatst naar de kwart finale
- 2<sup>e</sup> ronde (herkansing) 9 paren worden doorgeplaatst naar de kwart finale
- kwart finale 12 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- demi finale 6 paren worden doorgeplaatst naar de finale
- finale

### Bij een deelname van 14 t/m 24 paren:

- 1<sup>e</sup> ronde 6 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- 2<sup>e</sup> ronde (herkansing) 6 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- demi finale 6 paren worden doorgeplaatst naar de finale
- finale

Bij een deelname van 9 t/m 13 paren:

- 1<sup>e</sup> ronde 4 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- 2<sup>e</sup> ronde (herkansing) 4 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- demi finale 6 paren worden doorgeplaatst naar de finale
- finale

Bij een deelname van 8 paren:

- 1<sup>e</sup> ronde 3 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- 2<sup>e</sup> ronde (herkansing) 4 paren worden doorgeplaatst naar de demi finale
- demi finale 6 paren worden doorgeplaatst naar de finale
- finale

Bij een deelname van 7 paren:

- 1<sup>e</sup> ronde loze ronde: general look
- 2<sup>e</sup> ronde wordt niet gedanst
- demi finale 6 paren worden doorgeplaatst naar de finale
- finale

Bij een deelname van 6 paren:

- 1<sup>e</sup> ronde loze ronde: general look
- 2<sup>e</sup> ronde wordt niet gedanst
- 1<sup>e</sup> finale
- 2<sup>e</sup> finale

### **3.4 Indeling in categorieën en klassen.**

3.4.1 De leden categorie IV (actieve wedstrijddansers) zijn ingedeeld in verschillende afdelingen.

Debutanten Ballroom én Latin-Am.	: 4, 3, 2, en 1
Amateurs Ballroom	: C, B, A en Hoofdklasse
Amateurs Latin-American	: B, A en Hoofdklasse
Startklasse Ballroom	: één klasse
Senioren Ballroom	: A en Hoofdklasse.

3.4.2 Dansparen waarvan één van de partners ooit eerder heeft gedanst in de afdeling Amateurs, mogen niet meer starten in de afdeling Startklasse of Debutanten.

3.4.3 Dansparen waarvan één van beide partners ooit eerder heeft gedanst in de afdeling Senioren, mogen niet meer starten in de afdeling Startklasse of Debutanten.

### **3.5 Afdeling Debutanten.**

3.5.1 Bestemd voor leerlingen, die in dansscholen clubles volgen en niet eerder hebben deelgenomen aan wedstrijden.  
De minimumleeftijd bij aanvang van het seizoen is 6 jaar; dit geldt voor beide partners.  
Er is geen maximumleeftijd.

3.5.2 Indeling klassen:  
Debutanten 4: 1<sup>e</sup> jaars, Debutanten 3: 2<sup>e</sup> jaars, Debutanten 2: 3<sup>e</sup> jaars,  
Debutanten 1: Topklasse.

3.5.3 Als er op een wedstrijddag wedstrijden zijn voor Debutanten, kunnen de paren deelnemen aan 1 of 2 disciplines, te weten Ballroom en/of Latin-American.  
Voor deelnemers geldt een gereduceerd tarief. Als paren aan beide disciplines willen deelnemen, zijn er geen extra kosten aan verbonden. Alle finalisten ontvangen een aandenken.

3.5.4 Voor de dansen, kleding, toegestane variaties, promotiepunten en deelname aan het NK: zie de betreffende artikelen in dit wedstrijdreglement.

### **3.6 Afdeling Startklasse.**

3.6.1 De minimum leeftijd bij aanvang van het seizoen is 22 jaar; dit geldt voor beide partners.

### **3.7 Afdeling Amateurs.**

3.7.1 De minimum leeftijd bij aanvang van het seizoen is 6 jaar; dit geldt voor beide partners.

3.7.2 Als beide partners de leeftijd van 25 jaar hebben bereikt, mag het paar overstappen naar de afdeling Senioren.

3.7.3 Als beide partners de leeftijd van 45 jaar hebben bereikt, moet het paar overstappen naar de afdeling Senioren. Hiervan zijn uitgezonderd paren die uitkomen in de Hoofdklasse Amateurs.

3.7.4 Voor paren die op één dag zowel aan Ballroom als aan Latin-American willen deelnemen, worden extra (gereduceerde) kosten in rekening gebracht.

### **3.8 Afdeling Senioren.**

3.8.1 Seniorenparen dienen te dansen in de klasse van hun leeftijd, te weten S 1, S 2, of S 3.

Leeftijdscategorie:

S 1: 25 t/m 44 jaar

S 2: 45 t/m 54 jaar

S 3: 55 jaar en ouder.

Paren moeten naar deze klassen, zodra beide partners deze leeftijd hebben bereikt.

De peildatum is de 1<sup>e</sup> wedstrijd van het seizoen.

3.8.2 Seniorenparen mogen ook in een "jongere" leeftijdsklasse dansen: S 2 paren in S 1 en S 3 paren in S 2. Altijd in de eigen klasse, dus A klasse of Hoofdklasse.

Senioren Hoofdklasseparen mogen ook in de Amateur Hoofdklasse dansen.

E.e.a. is uitsluitend mogelijk indien de paren zich hiervoor vooraf hebben opgegeven.

Als er aan 2 wedstrijden wordt deelgenomen, zijn er geen extra kosten aan verbonden.

### **3.9 Open klassen.**

3.9.1 Aan een reguliere wedstrijd kan een Open klasse worden toegevoegd. Aan dit onderdeel (één klasse) kunnen alle paren van de NDO, NADB en NVAD deelnemen.

Er zijn 5 mogelijkheden, ingedeeld naar discipline en leeftijdscategorie:

- Ballroom Amateurs
- Latin-American Amateurs
- Ballroom alle leeftijden
- Latin-American alle leeftijden
- Ballroom Startklasse en Senioren.

### **3.10 Nieuw gevormde dansparen.**

#### **Algemeen.**

- Onder een nieuw gevormd danspaar wordt verstaan een danspaar dat in een nieuwe partnersamenstelling nog niet heeft deelgenomen aan een wedstrijd van de NDO.
- Bij het inschrijven van een nieuw gevormd danspaar moet de dansleraar/danssporttrainer duidelijk vermelden dat het om een danspaar gaat dat in deze samenstelling voor de 1<sup>e</sup> keer deelneemt.

3.10.1 Als een nieuw danspaar wordt gevormd door partners, die beiden in de zelfde klasse hebben gedanst, dan moet het paar in die klasse starten.

- 3.10.2 Als een nieuw danspaar wordt gevormd door partners, die beiden in een andere klasse hebben gedanst, dan mag het danspaar één klasse lager starten dan de hoogst geplaatste partner vroeger heeft gedanst.
- 3.10.3 De nieuwe klasse geldt per discipline en kan dus voor Ballroom en Latin-American verschillen. (Geldt niet voor Debutanten).
- 3.10.4 Dansparen waarvan één van de partners ooit eerder heeft gedanst in de afdeling Amateurs, mogen niet starten in de afdeling Debutanten.  
Als een voormalige Amateur een danspaar gaat vormen met een voormalige Nieuweling, Clubles of Debutant, dan moet gestart worden in de afdeling Amateurs. Dit geldt ook voor een voormalige Amateur, die gaat dansen met een partner die nog nooit gedanst heeft.  
Dus: Amateur+Nieuweling/Clubles/Debutant of Amateur+iemand die nog nooit gedanst heeft, betekent starten in de afdeling Amateurs.
- 3.10.5 Dansparen waarvan één van de partners ooit eerder heeft gedanst in de afdeling Senioren of voormalige afdeling Middencategorie mogen niet meer starten in de afdeling Startklasse.
- 3.10.6 Nieuw gevormde dansparen met partners waarvan de heer of de dame (of beiden) eerder heeft gedanst in de afdeling Amateurs en ooit de amateurstatus heeft verloren, doch op eigen verzoek door het bestuur weer worden aangemerkt als Amateur, mogen nooit in een lagere klasse starten dan die waarin de ex-danser(es) in het verleden heeft gedanst.

### **3.11 Deelnemen met verschillende partners.**

- 3.11.1 Het is toegestaan om in een andere discipline met een andere partner te dansen.

### **3.12 Startboekje.**

- 3.12.1 Elke wedstrijddanser kan in het bezit komen van een startboekje door het aan te vragen bij de wedstrijdadministratie. De kosten bedragen € 10,-- en dienen vooraf voldaan te worden.
- 3.12.2 De wedstrijddanser dient het startboekje te voorzien van een recente pasfoto.
- 3.12.3 Het bijhouden van de wedstrijdresultaten dient door de wedstrijddanser zelf te gebeuren.
- 3.12.4 Bij overtreding van een NDO-reglement kan het startboekje door het bestuur worden ingenomen. Het bezit van een startboekje is op NDO-wedstrijden niet verplicht.

## **4 Kleding**

### **Algemeen.**

- Wedstrijddansers dienen tijdens de danssportwedstrijd gekleed te zijn volgens de hieronder voorgeschreven kleding, tenzij anders is bepaald.
- Bij overtreding van de kledingvoorschriften zal de wedstrijdleider een waarschuwing geven via de dansleraar van het danspaar. Als de dansleraar niet aanwezig is, zal de wedstrijdleider het danspaar rechtstreeks aanspreken en het danspaar verzoeken zijn/haar kleding aan te passen. De dansleraar zal achteraf worden geïnformeerd.
- Bij het niet opvolgen van dit verzoek kan de wedstrijdleider het danspaar van verdere deelname uitsluiten en indien nodig dit danspaar uit de uitslag van de danssportwedstrijd laten verwijderen.
- Voor alle wedstrijddansers geldt dat de kleding aan de ethische normen van de danssport dient te voldoen.

## 4.1 Afdeling Debutanten.

- 4.1.1 De paren moeten in "gewone" kleding dansen. Hieronder wordt verstaan, de kleding die de dansers tijdens de lessen in de dansscholen dragen.

Wedstrijdkleding, of kleding die daarop lijkt is niet toegestaan. Dit geldt ook voor uitgaanskleding.

Bij overtreding van de regels zal de wedstrijdleider het paar hierop wijzen en het paar opdragen andere kleding te gaan dragen. Indien mogelijk direct en anders de volgende wedstrijd. De dansleraar/trainer zal op de hoogte worden gesteld.

## 4.2 Afdeling Startklasse.

- 4.2.1 Heren. Zwarte of donker gekleurde pantalon, wit overhemd met lange mouwen met een stropdas of strikje. Over het overhemd mag een zwart of donker gekleurd colbert of mouwloos vest worden gedragen.

**Niet toegestaan:** extra aangebrachte glitter, T-shirt, spijkerstof, "wedstrijdkleding".

Dames. Jurk of rok met blouse.

**Niet toegestaan:** extra aangebrachte glitter, T-shirt, broek, broekpak, broekrok, spijkerstof, laarzen, "wedstrijdkleding".

## 4.3 Afdeling Amateurs en Senioren Ballroom.

- 4.3.1 Heren. "Wedstrijdkleding" is verplicht, behalve in de laagste klassen, te weten de C klasse Amateurs en A klasse Senioren. Draagt u nog geen "wedstrijdkleding", dan geldt voor deze klassen: zwarte of donker gekleurde pantalon, wit overhemd met lange mouwen (de gehele arm en pols bedekkend) met stropdas of strikje. Over het overhemd mag een zwart of donker gekleurd colbert of mouwloos vest worden gedragen.

**Niet toegestaan:** mouwloze kleding, spijkerstof.

"Wedstrijdkleding": rokkostuum in de kleur zwart of midnight blue, wit rokkostuumoverhemd, witte vlinderstrik.

In plaats van een rokkostuum is het dragen van een kostuum toegestaan. Dit kostuum (geen zg. combinatie) dient zwart te zijn en te worden gedragen met een wit overhemd, zwarte stropdas of wit strikje.

- 4.3.2 Dames. "Wedstrijdkleding" is verplicht, behalve in de laagste klassen, te weten C klasse Amateurs en A klasse Senioren. Draagt u nog geen "wedstrijdkleding", dan geldt voor deze klassen: jurk of rok met blouse.

**Niet toegestaan:** T-shirt, spijkerstof, laarzen, pantalon, broekpak, broekrok.

## 4.4 Afdeling Amateurs Latin-American.

- 4.4.1 Heren. "Wedstrijdkleding" is verplicht, behalve in de laagste klasse, te weten de B klasse. Draagt u nog geen "wedstrijdkleding", dan geldt voor deze klasse: zwarte of donker gekleurde pantalon, overhemd met lange mouwen en een stropdas of strikje. Over het overhemd mag een zwart of donker gekleurd colbert of mouwloos vest worden gedragen.

**Niet toegestaan:** T-shirt met korte mouwen, spijkerstof.

Bij "wedstrijdkleding" is een stropdas of strikje niet verplicht. Het overhemd of shirt moet lange mouwen hebben: de kleur is vrij.

- 4.4.2 Dames. "Wedstrijdkleding" is verplicht, behalve in de laagste klasse, te weten de B klasse. Draagt u nog geen "wedstrijdkleding", dan geldt voor deze klasse: jurk of rok met blouse.

**Niet toegestaan:** T-shirt, spijkerstof, laarzen, pantalon, broekpak, broekrok.

## 5 Figuren en Figurbeperkingen

### 5.1 Latin-American (alle afdelingen): liften.

- 5.1.1 Het maken van liften is verboden. Een lift is een beweging of een deel van een variatie, waarbij de partner bewust door de andere partner geheel van de vloer wordt geheven.

### 5.2 Debutanten; Ballroom en Latin-American.

#### Algemeen.

- Het programma moet samengesteld worden uit de "toegestane figuren".
- Het is niet verplicht om alle variaties te dansen. Er mag minder worden gedanst, maar beslist niet meer.
- Variaties mogen in willekeurige volgorde worden gedanst.
- Variaties moeten in de oorspronkelijke uitvoering en telling worden gedanst.
- Er dient gestart te worden in Close Hold.

#### 5.2.1 Toegestane figuren **Debutanten 4 en 3.**

##### Engelse Wals:

- Closed Changes
- Natural Turn
- Natural Spinturn
- Reverse Turn
- Whisk
- Chassé from pp
- Outside Change

##### Tango:

- Walk on LF en RF
- Progressive Link
- Closed Promenade
- Rock Turn
- Open Reverse Turn, lady Outside, met closed finish of met open finish
- Promenade Turn
- Outside Swivel
- Fivestep

##### Quickstep:

- Quarter Turns
- Natural Turn
- Natural Spinturn
- Forward en Backward Locks
- Progressive Chassé
- Progressive Chassé tot Right
- Tipple Chassés
- Reverse Turn: alle passen in slows

##### Rumba:

- Basic Movement
- Spotturn to Right en Left
- Check from Open CPP en Open PP (New York)
- Hand to Hand
- Outside basic
- Under Arm Turn to Right en Left
- Alemana from Fan Position
- Fan
- Hockeystick

- Cha Cha Cha:
- Close Basic
  - Spotturn to Right en Left
  - Check from Open CPP en Open PP (New York)
  - Hand to Hand
  - Under Arm Turn to Right en Left
  - Shoulder to Shoulder
  - Alemana from Fan Position
  - Fan
  - Hockeystick

- Jive:
- Basic in Fallaway
  - Change of Place Right to Left
  - Change of Place Left to Right
  - Link
  - Change of Hands behind back
  - Whip
  - American Spin
  - Fallaway Throwaway
  - Stop and Go

5.2.2 Toegestane figuren **Debutanten 2**.  
Er geldt geen figuurbeperking, echter het maken van "lijnen" is niet toegestaan!

5.2.3 Toegestane figuren **Debutanten 1**.  
Er geldt geen figuurbeperking en het maken van "lijnen" is toegestaan.

### **5.3 Latin-American; Amateurs.**

5.3.1 Er geldt geen figuurbeperking. (Voor de Basic Rumba gelden wél beperkingen; zie art. 5.6).

### **5.4 Ballroom; Startklasse, Amateurs en Senioren.**

5.4.1 Er geldt geen figuurbeperking. (Voor de Weense Wals en de Basic Slowfoxtrot gelden wél beperkingen; zie art. 5.5 en 5.6).

### **5.5 Weense Wals.**

**5.5.1** Danshouding: er hoeft niet gestart te worden vanuit een "gesloten danshouding" en een korte intro is toegestaan.

5.5.2 Toegestane figuren: deze zijn voorlopig vrij, conform internationale regels.

## 5.6 Basic-dansen.

### Algemeen.

- Het programma moet worden samengesteld uit de "toegestane figuren".
- Er mag wél minder gedanst worden, maar beslist niet meer!
- De beschrijving van de figuren kunt u vinden in de laatste boeken: voor Ballroom "The Ballroom Technique" van Alex Moore en voor Latin-American "The Walter Laird Technique of Latin dancing".
- De figuren mogen niet veranderd worden in passen, houding, armen, lijnen, techniek, richting, telling, sway en draaihoeveelheid.
- Het dansen van andere figuren of gedeelten hiervan kan leiden tot diskwalificatie van het paar. Op de diskwalificatie is geen beroep mogelijk. Diskwalificatie van een paar zal binnen een week gemeld worden aan de dansleraar/danssporttrainer van het betreffende paar, met vermelding van de reden. Degenen die controleren, zullen op basis van een gezamenlijk oordeel diskwalificeren.
- In de Slowfoxtrot is het toegestaan om met een voorafgaande zijpas te beginnen.
- Als er 2 voorrondes zijn van de Basic Slowfoxtrot / Basic Rumba, mogen de paren die in de 1<sup>e</sup> ronde gediskwalificeerd zijn aan de 2<sup>e</sup> voorronde deelnemen.

#### 5.6.1 Toegestane figuren **Basic Slowfoxtrot alle afdelingen:**

- Featherstep
- Threestep
- Natural Turn (met pullstep van 3 slows of Impetus Turn, open of gesloten)
- Reverse Turn
- Closed Impetus Turn (met 5/8 draai en met Heelturn voor de heer; geen Pivot)
- Open Impetus Turn (ongeveer 5/8 draai naar pp met Heelturn voor de heer, geen Pivot)
- Change of Direction (geteld met 3 slows)
- Reverse Wave (met Pullstep-einde of Open of Gesloten Impetus Turn na pas 6)
- Reverse Weave (na 4 passen Reverse Wave met check)
- Reverse Weave from pp (na Open Impetus Turn)
- Natural Weave (na een Threestep met een Heelturn voor de dame of na een Open Impetus Turn uit pp)
- Topspin.

#### 5.6.2 Danshouding **Basic Rumba Amateurs:**

Er mag gestart worden in Close Hold of in Left to Right Hand Hold. De vrije arm van de heer en/of de dame mag niet boven de schouderlijn uitkomen ("slightly underneath").

#### 5.6.3 Toegestane figuren **Basic Rumba Amateurs:**

- Basic Movement, forward and backward
- Alemana;  
vanuit Fan Position of vanuit Open Position L/R hand hold
- Check from Open CPP and Open PP (New York)
- Close Hiptwist
- Fan
- Hand to Hand
- Hockeystick
- Hockeystick turned to Open CPP
- Natural Top;  
passen 1 t/m 9 of 7 t/m 9
- Open Hiptwist
- Opening Out to right and left
- Outside basic
- Spotturn to right and left
- Under Arm Turn to right and left.

## **6 Promotieregeling en vrijwillige degradatie**

### **6.1 Puntentoekening.**

- 6.1.1 NDO-paren krijgen, afhankelijk van het aantal deelnemers, promotiepunten toegekend.  
Bij een deelname t/m 17 paren: nummer 1 krijgt drie punten, nummer 2 krijgt twee punten en nummer 3 krijgt één punt.  
Bij een deelname vanaf 18 paren: als hierboven vermeld, tevens krijgen de nummers 4,5 en 6 één punt.
- 6.1.2 In de afdeling Debutanten kunnen geen promotiepunten worden behaald.  
Paren kunnen op elk moment overstappen naar de afdeling Amateurs. Eenmaal overgestapt naar de Amateurs is er geen weg meer terug naar de afdeling Debutanten.

### **6.2 Promotiegetal.**

- 6.2.1 Amateurs Ballroom:  
C klasse: 10 punten  
B klasse: 15 punten  
A klasse: 20 punten  
Latin-American:  
B klasse: 10 punten  
A klasse: 20 punten

### **6.3 Reeds behaalde promotiepunten.**

- 6.3.1 Amateurs: punten blijven behouden, mits behaald met dezelfde partner in voorgaande seizoenen. Dit geldt niet voor paren uit de voormalige 3<sup>e</sup> klasse Ballroom; deze paren verliezen hun punten.

### **6.4 Promotie algemeen.**

- 6.4.1 Bij promotie wordt de dansleraar/danssporttrainer van het danspaar binnen 2 weken schriftelijk op de hoogte gesteld.
- 6.4.2 Het bestuur behoudt zich het recht voor om tijdens het seizoen het promotiegetal voor bepaalde klassen te verhogen of te verlagen om zodoende door een vertraagde of versnelde doorstroming getalsmatig een evenwichtige opbouw van de verschillende klassen te krijgen.
- 6.4.3 Promotiepunten welke tijdens voorgaande seizoenen behaald zijn, tellen het volgende seizoen gewoon mee, mits behaald met dezelfde partner. Dansparen die uit elkaar gaan, verliezen dus hun behaalde punten. Zie ook art. 6.3.
- 6.4.4 Een nieuw gevormd danspaar (samengesteld uit partners waarvan het klassenverschil 2 of meer is) dat 1 klasse lager is gaan dansen en in haar 1<sup>e</sup> wedstrijd in de finale komt, promoveert direct naar de volgende klasse. Deze regel geldt voor de afdelingen Amateurs en Senioren.
- 6.4.5 Toekenning promotiepunten bij deelname van paren van een gastorganisatie aan "open" wedstrijden. Het toekennen van promotiepunten vindt alleen plaats bij wedstrijden van de eigen organisatie.  
Als er paren van een "gastorganisatie" de finale hebben bereikt, krijgen alle NDO-finalisten promotiepunten, met inachtneming van hetgeen in art. 6.1.1 staat vermeld.  
Bijvoorbeeld: aan een wedstrijd doen maximaal 17 paren mee en krijgen dus 3 paren promotiepunten. Zijn er finaleplaatsen behaald door paren van een "gastorganisatie", dan krijgen de 3 hoogst geëindigde NDO-finaleparen de betreffende promotiepunten.

- 6.4.6 Promotie van dansparen is alleen mogelijk bij de organisatie, waarvoor het paar uitkomt.
- 6.4.7 Na promotie binnen de eigen organisatie moet het danspaar ook bij de gastorganisatie in de hogere klasse starten (conform het klassenoverzicht).

## **6.5 Promotie afdeling Debutanten.**

- 6.5.1 Na de afsluiting van het wedstrijdseizoen gaan de paren automatisch over naar de volgende klasse. Bijvoorbeeld een paar start in het seizoen 2011-2012 in de Debutanten 4; vanaf het seizoen 2012-2013 danst het paar in de Debutanten 3.  
Paren die in een seizoen in de Debutanten 1 hebben gedanst, moeten in het erop volgende seizoen starten in de afdeling Amateurs (C klasse Ballroom en/of B klasse Latin-American), of in de afdeling Senioren 1.

## **6.6 Promotie afdeling Amateurs.**

- 6.6.1 Dansparen die vanuit de afdeling Amateurs overgaan naar de afdeling Senioren moeten starten in de A klasse van deze afdelingen.
- 6.6.2 Dansparen die vanuit de Hoofdklasse van de afdeling Amateurs overgaan naar de afdeling Senioren, moeten starten in de Hoofdklasse van deze afdelingen.

## **6.7 Promotie afdeling Senioren en Startklasse.**

- 6.7.1 Senioren A klasse.  
Bij een totaal van 10 behaalde punten mag een danspaar promoveren naar de Hoofdklasse, bij 20 punten moet gepromoveerd worden naar de Hoofdklasse.

Het volgende geldt uitsluitend voor dansparen die nooit eerder bij de NDO hebben gedanst. Als een danspaar, waarvan beide partners voor het eerst in de A klasse dansen, op 3 achtereenvolgende wedstrijden waaraan wordt deelgenomen bij de eerste 3 eindigt, promoveert het danspaar naar de Hoofdklasse. (ongeacht het aantal behaalde promotiepunten).

- 6.7.2 Startklasse.  
Bij een totaal van 10 behaalde punten promoveert een danspaar, ongeacht de leeftijd, naar de A klasse van de afdeling Senioren. De leeftijd bepaalt vervolgens of het danspaar gaat dansen in de S 1, S 2 of S 3.

## **6.8 Vrijwillige degradatie.**

- 6.8.1 Als een danspaar gedurende een volledig seizoen geen enkele demifinaleplaats heeft bereikt, mag het degraderen naar de direct er onder gelegen lagere klasse. Dit geldt niet voor de afdeling Debutanten.  
De bestaande regels in het wedstrijdreglement blijven onverminderd van kracht. Dansparen die dansen in de afdelingen Amateurs en Senioren kunnen nimmer terug naar de afdelingen Debutanten of Startklasse.

# **7 Diskwalificatieregeling**

- 7.1.1 Dansparen die zich niet houden aan de gestelde eisen, zoals bijvoorbeeld t.a.v. de kleding of de figuurbeperving, kunnen door de wedstrijdleider worden gediskwalificeerd.
- 7.1.2 De wedstrijdleider heeft het recht om een danspaar van verdere deelname aan de wedstrijd uit te sluiten als dit danspaar zich niet aan de aanwijzingen houdt. Ongeacht welke aanwijzingen dit betreft.

- 7.1.3 De dansleraar/danssporttrainer van het betreffende danspaar zal binnen een week door het bestuur op de hoogte worden gesteld.

## **8 Dansen, danstijd, tempi en muziekvolume**

### **8.1 Dansen.**

- 8.1.1 Debutanten 4 : op de 1e en 2e wedstrijd van het seizoen:  
Quickstep en Cha Cha Cha  
: vanaf de 3e wedstrijd:  
E. Wals, Quickstep, Cha Cha Cha en Jive  
Debutanten 3,2, 1 : E. Wals, Tango, Quickstep, Rumba, Cha Cha Cha en Jive
- 8.1.2 Ballroom  
Amateurs C klasse : E. Wals, Tango en Quickstep;  
vanaf 01-01-2012 óók Slowfoxtrot  
Amateurs B klasse : E. Wals, Tango, Slowfoxtrot en Quickstep  
Amateurs A en Hoofdklasse : E. Wals, Tango, W. Wals, Slowfoxtrot en Quickstep  
Senioren A klassen : E. Wals, Tango, Slowfoxtrot en Quickstep;  
vanaf 01-01-2012 óók W. Wals  
Senioren Hoofdklassen : E. Wals, Tango, W. Wals, Slowfoxtrot en Quickstep.  
Startklasse : E. Wals, Tango en Quickstep
- 8.1.3 Latin-American  
Amateurs B klasse : Cha Cha Cha, Rumba en Jive;  
vanaf 01-01-2012 óók Samba  
Amateurs A klasse : Samba, Cha Cha Cha, Rumba en Jive;  
vanaf 01-01-2012 óók Paso Doble  
Amateurs Hoofdklasse : Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble en Jive.
- 8.1.4 Open klassen.  
De dansen in alle Open klassen Ballroom: E. Wals, Tango, Slowfoxtrot en Quickstep.  
De dansen in alle Open klassen Latin-American: Samba, Cha Cha Cha, Rumba en Jive.

### **8.2 Danstijd.**

- 8.2.1 Van alle dansen bedraagt de danstijd ca. 1 minuut 30 seconden.

### **8.3 Tempi en muziekvolume.**

- 8.3.1 De tempi zijn volgens internationale normen vastgesteld. Het volume van de muziek moet voor alle dansers een aanvaardbaar niveau hebben.

## **9 Presentatie finalisten Hoofdklassen en prijsuitreiking**

### **9.1 Presentatie finalisten Hoofdklassen.**

- 9.1.1 Finaleparen van alle Hoofdklassen zullen zich met een Engelse Wals of Rumba presenteren. Een losse opening is niet toegestaan en het moet de normale routine zijn, dus geen showdans. De juryleden zullen de paren niet beoordelen. De duur is 30 seconden; de muziek start direct nadat het danspaar op de vloer aanwezig is.

## **9.2 Prijsuitreiking.**

- 9.2.1 Bij de prijsuitreiking dient elk finaledanspaar aanwezig te zijn in de kleding, waarin de wedstrijd is gedanst. Bij het niet aanwezig zijn vervalt de prijs en vervallen de promotie- en rankingpunten. Een uitzondering op deze regel geldt voor dansparen die, met opgave van urgente reden aan de wedstrijdleider, niet aanwezig kunnen zijn.

# **10 Amateurstatus, onsportief gedrag en startverbod**

## **10.1 Amateurstatus.**

- 10.1.1 Als amateur wordt aangemerkt hij/zij die op geen enkele wijze zelfstandig of onder toezicht van een dansleraar/danssporttrainer werkzaamheden verricht of activiteiten ontplooit die op het terrein van lesgeven en zelfstandig demonstreren liggen, ongeacht of daarvoor een vergoeding wordt ontvangen.
- 10.1.2 Personen die een opleiding tot dansleraar/danssporttrainer gaan volgen en toch aan danssportwedstrijden van de NDO willen blijven deelnemen, kunnen hiertoe van het bestuur een speciale vergunning krijgen onder de navolgende voorwaarden:
1. Bij opgave tot deelname aan het examen vervalt de verleende vergunning.
  2. De vergunning wordt door het bestuur afgegeven tot het eerstvolgende examen en kan, indien daartoe aanleiding is, onmiddellijk worden ingetrokken.
- 10.1.3 Indien iemand stopt met activiteiten op grond waarvan hij/zij de amateurstatus heeft verloren, kan hij/zij via de dansleraar/danssporttrainer een verzoek indienen bij het bestuur om weer als amateur te worden aangemerkt.
- 10.1.4 In het geval dat het bestuur besluit hem/haar weer als amateur aan te nemen, mag hij/zij tenminste gedurende een vol seizoen na het beëindigen van de beroepsmatige activiteiten niet deelnemen aan de danswedstrijden.
- 10.1.5 Nieuw samengestelde dansparen met partners waar één van beiden (of beiden) eerder hebben gedanst in de afdeling Amateurs en ooit hun amateurstatus hebben verloren, doch op eigen verzoek door het bestuur weer worden aangemerkt als amateur mogen nooit in een lagere klasse starten dan die waarin de ex-danser(es) in het verleden heeft gedanst.

## **10.2 Onsportief gedrag en startverbod.**

- 10.2.1 Aan dansparen die zich schuldig hebben gemaakt aan ernstig onsportief gedrag of waarvan blijkt dat zij geen aanspraak meer kunnen maken op de amateurstatus, kan door het dagelijks bestuur een voorlopig startverbod worden opgelegd. Het dagelijks bestuur zorgt ervoor dat het danspaar in de gelegenheid wordt gesteld zich schriftelijk of mondeling te verdedigen. In de eerstvolgende bestuursvergadering wordt beslist of een startverbod moet gelden en zo ja voor hoelang, dan wel of een danspaar permanent van verdere deelneming moet worden uitgesloten.

# **11 Nederlandse kampioenschappen**

## **11.1 Aantal verplichte wedstrijden.**

- 11.1.1 Om aan het NK te kunnen deelnemen dient een danspaar aan een minimum aantal wedstrijden te hebben deelgenomen. Dit aantal bedraagt voor Amateurs, Startklasse en Senioren 6 wedstrijden. Voor Debutanten bedraagt het aantal 2 wedstrijden. Als een paar niet aan het minimum aantal wedstrijden heeft deelgenomen, is het in sommige situaties mogelijk om dispensatie aan te vragen; zie artikel 11.2.

- 11.1.2 Onder een danspaar wordt verstaan het paar waarvan beide partners samen aan het verplichte aantal wedstrijden hebben deelgenomen. (geldt niet voor Debutanten).

## 11.2 Dispensatie.

- 11.2.1 Voor een danspaar dat niet aan het aantal verplichte wedstrijden heeft kunnen deelnemen, bestaat er de mogelijkheid om dispensatie aan te vragen.  
Wél zijn er **2 voorwaarden** waaraan voldaan moet worden om een dispensatieverzoek te kunnen indienen.  
**1<sup>e</sup> voorwaarde:** een danspaar moet aan minimaal 3 wedstrijden hebben deelgenomen in het seizoen (ongeacht de discipline) **én**  
**2<sup>e</sup> voorwaarde:** een dispensatieverzoek moet voorzien zijn van een goede motivatie en eventuele bewijsstukken, waaruit blijkt dat het danspaar niet in staat is geweest om gedurende het gehele seizoen het verplichte aantal wedstrijden te kunnen dansen.

Alleen als aan de 2 bovengenoemde voorwaarden is voldaan, kan een verzoek om dispensatie te verlenen in behandeling worden genomen. Het feit dat een danspaar aan 3 wedstrijden heeft deelgenomen, is geen reden voor het verlenen van dispensatie!  
Of er dispensatie wordt verleend, hangt af van de redenen waarom men geheel buiten zijn schuld niet aan het verplichte aantal wedstrijden heeft kunnen deelnemen.  
Deze regel geldt niet voor Debutanten: deze paren kunnen geen dispensatie aanvragen.

- 11.2.2 Dispensatieverzoeken kunnen uitsluitend schriftelijk door de dansleraar/danssporttrainer bij de secretaris worden ingediend.
- 11.2.3 Van de beslissing op een dispensatieverzoek zal de dansleraar/danssporttrainer die het verzoek heeft ingediend, schriftelijk door de secretaris worden geïnformeerd.

## 11.3 Presentatie.

- 11.3.1 Paren van alle Hoofdklassen die zich voor de finale hebben geplaatst, mogen zich gedurende 30 seconden op muziek presenteren. Een "losse opening" is toegestaan; het danspaar dient echter zo spoedig mogelijk over te gaan tot het dansen van het eigen Ballroom-of Latin-American programma. Een showdans is niet toegestaan.

## 11.4 Scholen teammatch.

- 11.4.1 Op de Nederlandse Kampioenschappen wordt ook een scholenteammatch gehouden. Een paar mag alleen in een team meedansen, als het aan minimaal 2 wedstrijden in het betreffende seizoen heeft deelgenomen.
- 11.4.2 Iedere school/club mag 1 team afvaardigen en dit team dient te bestaan uit 2 dansparen Ballroom en 2 dansparen Latin-American. De dansparen moeten van de eigen school en/of club zijn en de dansparen mogen niet doubleren.
- 11.4.3 De kleding moet "normale" wedstrijdkleding zijn en dus voldoen aan hetgeen vermeld staat in artikel 4 van dit wedstrijdreglement.
- 11.4.4 De teams komen op in alfabetische volgorde en zonder een "non dancing captain".
- 11.4.5 Een speciale opening is niet toegestaan.
- 11.4.6 Elke school mag een Ballroom- en een Latin-Americanpaar als reserve opgeven, voor het geval een paar uit het oorspronkelijke team onverhoopt niet meer in het team kan meedoen. Het reservepaar moet dan wel uit een gelijke of lagere klasse komen dan het oorspronkelijke paar. Vooraf overleg met het bestuur is noodzakelijk.

## **12 Jury**

- 12.1.1 Het jurypanel wordt aangesteld door het bestuur. Als er sprake is van een danssportwedstrijd onder auspiciën van de NDO, dient de organisator de lijst van juryleden bijtijds bij de secretaris ter goedkeuring in te dienen.

## **13 Geschillen**

- 13.1.1 Bij geschillen met betrekking tot dit reglement beslist het bestuur, welk oordeel (bij meerderheid genomen) dient te worden aanvaard. Dit laat onverlet dat de wedstrijdleader bevoegd is in te grijpen en maatregelen te nemen tijdens de danssportwedstrijd, zoals in dit reglement bepaald.
- 13.1.2 Indien een dringende noodzaak aanwezig is kan het bestuur (in overleg met de organisator) een afwijkende regeling voor te organiseren danssportwedstrijden treffen.
- 13.1.3 Het bestuur behoudt zich het recht voor om dit reglement tijdens het seizoen, indien nodig, aan te passen. De Algemene Ledenvergadering heeft echter de bevoegdheid het bestuur om verantwoording te vragen en eventueel zaken te laten terugdraaien.
- 13.1.4 Vragen, geschillen en klachten van wedstrijddansers dienen via hun dansleraar/danssporttrainer schriftelijk aan de secretaris kenbaar gemaakt te worden. Zij moeten het antwoord ook via deze weg terugontvangen. Ook is het mogelijk dit via de eigen vertegenwoordiger (lid categorie IV) in het bestuur te doen.

## **14 Uitslagen van de wedstrijden**

- 14.1.1 De doorplaatsingen en uitslagen van elk danspaar afzonderlijk wordt per jurylid bekend gemaakt.
- 14.1.2 Wedstrijddansers zullen juryleden niet benaderen over de uitslagen.
- 14.1.3 De juryuitslag is bindend; hierover kan met het bestuur niet worden gediscussieerd of gecorrespondeerd.
- 14.1.4 Indien een danspaar zich geplaatst heeft voor de finale maar hieraan niet of slechts gedeeltelijk meedoet, dan wordt dit danspaar niet in de uitslag opgenomen.
- 14.1.5 Indien een danspaar vóór de aanvang van de finale aan de wedstrijdleader laat weten niet meer te zullen meedoen, wordt de finale met 5 paren gedanst en vervalt de 6<sup>e</sup> plaats.
- 14.1.6 Indien een danspaar tijdens een basic-wedstrijd gediskwalificeerd wordt, zal geen van de controleurs een of zijn afwijkende mening naar buiten brengen. Niet tijdens en niet na afloop van de wedstrijd.

## **15 Wedstrijden van overige organisatoren**

### **Algemeen.**

- Deelname aan (buitenlandse) danssportwedstrijden, anders dan NDO-wedstrijden, is geheel voor eigen rekening.
- Deelname aan (buitenlandse) danssportwedstrijden zal nimmer als argument worden geaccepteerd bij dispensatieverzoeken voor het niet kunnen deelnemen aan de benodigde NDO-wedstrijden.
- Deelname aan welke danssportwedstrijden dan ook, waarbij niet aan onderstaande regels wordt voldaan, kan leiden tot uitsluiting van deelname aan NDO-wedstrijden voor een bepaalde tijd.

### **15.1 Wedstrijden van NDO-leden.**

- 15.1.1 Privé-danssportwedstrijden, georganiseerd door leden van categorie I of II, dienen door het desbetreffende lid ten minste 8 weken van tevoren te worden aangemeld bij de secretaris. Indien deze wedstrijd niet in strijd is met de beginselen van de NDO en de belangen van de organisatie niet zullen worden geschaad, zal de wedstrijdadministratie een officiële aankondiging zenden aan de leden van categorie I en II.

### **15.2 Wedstrijden van de NADB en NVAD.**

- 15.2.1 Dansparen mogen deelnemen aan de "open" wedstrijden van de NADB en NVAD. Het NK valt hier niet onder.  
De inschrijving kan uitsluitend bij de "eigen" organisatie, dus de NDO, die vervolgens voor de inschrijving bij de wedstrijdadministratie van de NADB/NVAD zorg draagt. Rechtstreekse inschrijvingen worden niet geaccepteerd.

### **15.3 Wedstrijden van de IDSF.**

- 15.3.1 Dansparen mogen deelnemen aan de "open" wedstrijden van de IDSF in Nederland. Inschrijven kan uitsluitend via de wedstrijdadministratie van de NDO. Rechtstreeks inschrijven is niet toegestaan.
- 15.3.2 Dansparen mogen deelnemen aan de "open" wedstrijden van de IDSF in het buitenland. Voor deze wedstrijden mogen dansparen zich rechtstreeks inschrijven, op voorwaarde dat zij hun voorgenomen deelname vooraf melden bij de wedstrijdadministratie van de NDO.

### **15.4 Wedstrijden van overige organisatoren in binnen-en buitenland.**

- 15.4.1 Deelname aan overige danssportwedstrijden is uitsluitend toegestaan als de NDO hiervoor goedkeuring heeft gegeven. Dansparen mogen hiervoor rechtstreeks inschrijven; wél zijn dansparen verplicht om hun voorgenomen deelname vooraf te melden bij de wedstrijdadministratie van de NDO.  
Voor deelname aan de "open" wedstrijden van de NADB en NVAD: zie artikel 15.2.

## **16 Ranking**

- 16.1.1 De "Ranking" (uitsluitend voor Hoofdklasse-paren) zal maandelijks worden bijgewerkt en worden gepubliceerd op de website.
- 16.1.2 De waardering vangt elk seizoen opnieuw aan bij de eerste wedstrijd.

## **17 Voorwaarden voor wedstrijddansers**

- 17.1.1 Deelname aan danssportwedstrijden, door of onder auspiciën of met medewerking van de NDO georganiseerd, geschiedt op eigen risico. De organisator en/of de NDO kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die de deelnemers overkomt.
- 17.1.2 Wedstrijddansers zijn verplicht alle bepalingen uit dit reglement stipt na te leven.
- 17.1.3 Wedstrijddansers zijn verplicht zich, onder alle omstandigheden gedurende de danssportwedstrijd, zowel op de wedstrijdvloer als in de wedstrijdaccommodatie, betamelijk te gedragen.
- 17.1.4 Een wedstrijddanser dient te allen tijde de aanwijzingen en instructies van de wedstrijdleider direct en stipt op te volgen. Bij niet opvolgen van de instructies kan het danspaar door de wedstrijdleider van verdere deelname worden uitgesloten.
- 17.1.5 Van deelname aan danssportwedstrijden zijn uitgesloten zij die zijn geschorst op grond van de NDO-reglementen en/of een besluit van het bestuur, dan wel zijn geroyeerd overeenkomstig de statuten.

## **18 Sponsoring**

- 18.1.1 Sponsoring van dansparen is toegestaan. De sponsoruimte op de kleding dient beperkt te blijven tot 40 cm<sup>2</sup> (afmetingen: 4 x 10 cm) per persoon.

## **19 Wisseling van dansschool**

- 19.1.1 De vrije overschrijvingsperiode loopt van de eerste dag na de laatste wedstrijd van het seizoen tot de laatste dag vóór de eerste wedstrijd van het seizoen.
- 19.1.2 Voor overschrijving buiten deze periode geldt de volgende regel. Wanneer een danspaar tussentijds bij een dansschool weg wil, dan dient hier van schriftelijk kennis te worden gegeven aan de secretaris.  
Vanaf dat moment geldt een overschrijvingstermijn van één maand, waarin een danspaar niet mag deelnemen aan de danssportwedstrijden.  
De overschrijvingstermijn van 1 maand geldt niet als de "oude" en "nieuwe" dansleraar/danssporttrainer hun toestemming geven voor de wisseling. Van deze toestemming moet bij de secretaris schriftelijk melding worden gemaakt.  
In beide gevallen wordt de wedstrijdadministratie door de secretaris ingelicht.

## **20 Slotbepaling**

- 20.1.1 Dansleraren/danssporttrainers en wedstrijddansers worden geacht op de hoogte te zijn van alle voorschriften en bepalingen van de NDO. Een excuus van onwetendheid m.b.t. deze voorschriften kan door het bestuur nimmer worden geaccepteerd.
- 20.1.2 In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur.